

SYLABUS

Nazwa przedmiotu		Język angielski	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Uniwersyteckie Centrum Nauki Języków Obcych	
Kod przedmiotu			
Studia			
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów	Profil
Grafika	Studia jednolite magisterskie	Stacjonarne	Ogólnoakademicki
Specjalność:			
Rodzaj przedmiotu		Ogólny	
Rok i semestr studiów		Rok II, semestr 4, rok III, semestr 5 i 6, rok IV, semestr 7 i 8, rok V semestr 9	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		mgr Katarzyna Baradziej	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia		mgr Katarzyna Baradziej, mgr Jacek Wołk, mgr Dorota Wisz	
Cele kształcenia			
Celem kursu jest rozwijanie 4 sprawności językowych na poziomie B2.			
Osoba posługująca się językiem obcym na tym poziomie rozumie stosunkowo długie wypowiedzi i wykłady. Potrafi zrozumieć dziennik oraz większość programów telewizyjnych dotyczących aktualnych tematów. Potrafi zrozumieć większość filmów, jeśli ich język jest standardowy.			
Potrafi zrozumieć artykuły i teksty opisujące problematykę współczesną, których autorzy przyjmują konkretną postawę lub szczególny punkt widzenia. Potrafi zrozumieć współczesny tekst literacki napisany prozą. Potrafi zrozumieć teksty specjalistyczne i długie instrukcje związane ze swoją specjalizacją.			
Potrafi przedstawiać swoje poglądy i ich bronić. Potrafi wypowiadać się jasno i szczegółowo na wiele tematów dotyczących swoich zainteresowań, potrafi przedstawić swój pogląd na aktualny temat oraz wyjaśnić korzyści i niedogodności różnych rozwiązań.			
Potrafi napisać teksty jasne i szczegółowe na wiele tematów związanych z swoimi zainteresowaniami. Potrafi napisać esej lub sprawozdanie przekazując informację lub przedstawiając swój pogląd za lub przeciw wyrażonej opinii. Potrafi napisać listy, w którym wyrazi swój stosunek do wydarzeń i doświadczeń innych osób.			
Wymagania wstępne		Znajomość języka angielskiego na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	
Efekty kształcenia		Po zakończeniu zajęć student, posługując się językiem angielskim ,: <u>- w zakresie wiedzy:</u> EK_1 Przedstawia i tłumaczy teorie poszczególnych dyscyplin artystycznych, wskazuje przykłady publikacji związanych z dziedzinami artystycznymi (KW_05) EK_2 Rozpoznaje przynależność stylistyczną oraz określa orientacyjnie czas powstania dzieł sztuki charakterystycznych dla poszczególnych epok (KW_06) EK_3 Wymienia i charakteryzuje podstawowe style i kierunki w sztuce, także w sztuce nowych mediów (KW_07). <u>- w zakresie umiejętności:</u> EK_4 Czyta ze zrozumieniem i analizuje teksty ogólne i specjalistyczne w języku obcym (K_U20). EK_5 Na podstawie wyszukanych informacji potrafi, napisać, w języku obcym, jasny i spełniający warunki formalne tekst na wiele tematów ogólnych oraz związanych ze studiowaną dyscypliną (K_U21). EK_6 Formułuje i wyraża w języku obcym w mowie i piśmie własne poglądy w sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych (K_U22). <u>- w zakresie kompetencji społecznych:</u> EK_7 Wykorzystuje analizę i interpretację jako narzędzia do formułowania idei, a także niezależnej krytycznej opinii i argumentacji (K_K02). EK_8 Podejmuje dyskusje z poszanowaniem odrębności postaw i poglądów.	

	<p>werbalizuje konstruktywnie krytycznie uwagi w konfrontacji z innymi postawami twórczymi Np. podczas paneli dyskusyjnych (K_K10).</p> <p>EK_9 Prezentuje zadania o złożonej problematyce artystyczno-naukowej w sposób komunikatywny, wykazuje odpowiedzialność za upowszechnianie i wymianę dorobku kulturalnego i naukowego (K_K14).</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Ćwiczenia audytoryjne/lektorat – 180 godz.	
Treści programowe	
B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych	
Treści merytoryczne	Liczba godzin
Semestr 4	-
Studia na uniwersytecie - Zapoznanie w grupie studenckiej, struktura uniwersytetu, wydziały, kierunki, przedmioty, plan zajęć, program, formy zajęć, zaliczenia i egzaminy	4
Mieszkanie – rodzaje mieszkań, budynki, nowe trendy, życie studenckie, zasady współżycia we wspólnym mieszkaniu – wyrażanie życzeń	4
Sztuka – rodzaje dzieł sztuki, materiały graficzne i malarskie, ulubieni artyści – wymiana informacji w grupie	4
Zdrowy tryb życia – sport, ruch na świeżym powietrzu, odżywianie	4
Zainteresowania – czas wolny, wymiana informacji w grupie, prezentacje indywidualne, wyrażanie życzeń	4
Życie w Polsce, życie w innych krajach - porównanie na wybranych przez studentów przykładach	4
Wymiana studencka - informacje o regionie, w którym mieszkam, oprowadzanie po mieście, w którym studiuję, imprezy kulturalne w moim mieście	4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2	2
Semestr 5	-
Prasa, telewizja, media elektroniczne – zasady korzystanie z mediów, wywiady ze znanymi osobistościami – przeprowadzanie wywiadu	4
Uroczystości, święta, jubileusze – formułowanie zaproszeń pisemnych i ustnych, przygotowanie okolicznościowych prezentacji	4
Podróże studyjne, służbowe, wypoczynkowe - wybór środków transportu, sporządzanie planu podróży, programu, folderu, informacje o ciekawych miejscach i zabytkach, dzienniki z podróży	8
Kolory, kształty, wielkości – barwy i ich odcienie, figury geometryczne, jakość i stan, opis wybranej przez siebie grafiki	4
Grafika – popularne programy graficzne i ich zastosowanie, wyrażenia techniczne	4
Środowisko naturalne - zanieczyszczenie i jego skutki, ochrona środowiska	4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2	2
Semestr 6	-
Dokształcanie zawodowe - oferta kursowa, wybór, zalety i wady ofert, koszty	4
Wydarzenia z dziedziny kultury i sztuki - znane festiwale, nagrody literackie, filmowe, w dziedzinie sztuk plastycznych w Polsce i na świecie, życiorysy artystyczne znanych osób, wyrażanie aprobaty i dezaprobaty	4
Wybrane wydarzenia w kraju i na świecie - rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków	4
Wystawa artystyczna - organizacja, formalne zaproszenie i krótka prezentacja dzieła, informacje dla zwiedzających, informator kulturalny, muzea on-line	4
Dzieła sztuki – najbardziej znani twórcy angielscy i amerykańscy i ich dzieła, analiza i prezentacja wybranego obrazu, architektura krajów anglojęzycznych	4
Niezwykłe wydarzenia, wynalazki - opis, porównanie zachodzących zmian, wyrażanie podziwu lub uznania, przypuszczenia	4
Praktyki zawodowe – oferty, czynności wykonywane w czasie praktyki, porównywanie warunków pracy i statusu zawodowego	4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2	2
Semestr 7	-
Fotografia, grafika – forma sztuki, monochromatyczna i barwna, opis i wyrażanie opinii	4
Wybrane wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie - rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków	4

Współcześni twórcy – nowe rodzaje sztuki, interpretacja i ocena, kierunki sztuki współczesnej oraz ich twórcy.		4
Plany na przyszłość - wybór dalszego kształcenia, dodatkowe kursy		4
Projekt opakowania – identyfikacja wizualna, współczesne opakowania, trendy- dyskusja		4
Rozmowa kwalifikacyjna - w tym informowanie o odbytych kursach i otrzymanych certyfikatach, opis doświadczenia zawodowego oraz własnej osoby		4
CV – przygotowanie listu motywacyjnego i CV		4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2		2
Semestr 8		-
Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie - wymiana informacji, dyskusja		4
Problemy współczesnego społeczeństwa – demografia, zagrożenia i choroby cywilizacyjne – prezentacje i dyskusje		4
Gospodarka i rynek pracy w krajach angielskiego obszaru językowego – porównanie, interpretacja grafik		4
Udział studentów w życiu społecznym – wolontariat – informacje, analiza ofert		4
Animacja graficzna – opis, ocena i cel wybranej animacji, sposób jej tworzenia		4
Reklama – funkcje i zagrożenia, analiza rynku reklamy w Polsce i krajach anglojęzycznych, kampanie reklamowe, studia artystyczne a praca w agencji reklamowej		4
Strona internetowa i Blog - prezentacja własnej osoby, pomysły na strony internetowe i ich szatę graficzną		4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2+		2
Semestr 9		-
Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie - wymiana informacji, prezentacje, dyskusje		4
Międzynarodowy rynek pracy - różnice prawne i kulturowe – analiza ofert, umów, ubezpieczeń itp.		4
Standardy życia, konsumpcja, trendy w kraju i na świecie - porównania na podstawie prezentacji i grafik		4
Filmy animowane i ilustracje – plakat, książka, magazyn- projektowanie na zamówienie		4
Pedagogika sztuki - edukacja artystyczna w szkołach, wychowanie przez sztukę, terapeutyczna funkcja sztuki		4
Upowszednienie sztuki i kultury – przegląd aktualnych wystaw w galeriach i muzeach, instalacje artystyczne i ich przesłanie, sztuka a kampanie społeczne		4
Praca magisterska - temat, treść, metodologia, wnioski – prezentacje, pisanie streszczeń		4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2+		2
Suma godzin		180
Metody dydaktyczne	praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, analiza przypadków.	
Formy i kryteria zaliczenia	<p>Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry 4-9): wykonanie pracy zaliczeniowej: wykonanie i prezentacja projektu, przygotowanie prezentacji / napisanie eseju, ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych.</p> <p>Egzamin po IX semestrze: - egzamin pisemny testowy na poziomie B2+.</p> <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.</p> <p>Kryteria oceny odpowiedzi ustnej: – Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji, – Ocena +dobra/dobra: dobry/zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi, – Ocena + dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur</p>	

	<p>językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,</p> <p>– Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,</p> <p>– Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji</p>		
Metody weryfikacji efektów kształcenia	Efekt Kształcenia	Metoda weryfikacji	
	EK_1	wypowiedź ustna, prezentacja projektu	
	EK_2	prezentacja projektu, obserwacja ciągła	
	EK_3	wypowiedź ustna, esej	
	EK_4	prezentacja projektu, prezentacja eseju, egzamin pisemny: testowy	
	EK_5	esej , prezentacja	
	EK_6	wypowiedź ustna, esej	
	EK_7	prezentacja projektu, egzamin pisemny: testowy, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła	
	EK_8	przygotowanie i prezentacja projektu, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła (praca w grupie, analiza przypadku)	
	EK_9	Przygotowanie i prezentacja projektu, esej, obserwacja ciągła	
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Aktywność		Liczba godzin/nakład pracy studenta
	Ćwiczenia		180
	Przygotowanie prezentacji/eseju		35
	Udział w konsultacjach		13
	Przygotowanie do ćwiczeń / do kolokwium		60
	Przygotowanie do egzaminu		10
	Udział w egzaminie		2
	Liczba godzin/liczba punktów ECTS		300 godz./ 12 ECTS
	Liczba pkt ECTS w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli i studentów		195 godz./ 7 ECTS
	Liczba pkt ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym		300godz./ 12 ECTS
Język wykładowy	Angielski		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu			
Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Outcomes, Upper Intermediate, Hugh Dellar, Andrew Walkley, wyd. Heinle, 2010</p> <p>Outcomes, Advanced , Hugh Dellar, Andrew Walkley, wyd. Heinle, 2010</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Repetitorium Leksykalne, Donata Olejnik, Lektor Klett, Poznań</p> <p>English Vocabulary Organizer, Chris Gough, wyd. Heinle, 2008</p> <p>Language Leader, Upper Intermediate, David Cotton, David Falvey, Simon Kent, wyd. Pearson</p> <p>Professional English Series for the Humanities, Kristin Johannsen, wyd Heinle</p> <p>Aktualne materiały prasowe:</p> <p>www.nationalgallery.org.uk</p> <p>www.modernartoxford.org.uk</p>		

	www.thetimes.co.uk www.computerarts.co.uk www.artnet.com www.arttherapy.org
Podpis koordynatora przedmiotu	
Podpis kierownika jednostki	

Sylabus przygotował: mgr Jacek Wołk